

欧阳咏琴



欧阳咏琴是一名古典音乐艺术家，也是一个不折不扣的柔情烈女，出生于中国香港典型的基层家庭，三岁已爱上钢琴，跟钢琴谈恋爱缘定终生，九岁开始学习钢琴，十六岁首次公开演奏，在二十多年学习钢琴及音乐期间从没间断，百分百是一个琴痴、音乐痴。她建立了自己作为一个全面的音乐教育家、钢琴教育家、钢琴演奏家、音乐作家、音乐思想家和音乐革新者。曾获颁赠胡德倩名誉校长奖学金，欧阳氏开始她正统的音乐训练，她早年接受了四年正统的钢琴演奏专业训练，后来毕业于香港中文大学(音乐)文学士学位，并考取英国伦敦圣三一音乐学院钢琴演奏证书和钢琴演奏文凭。

欧阳咏琴是中国香港极少数及多才多艺的古典音乐艺术家，在学期间已被推荐为钢琴、音乐聆听及视唱练耳老师，又作钢琴独奏演出，为声乐家、乐器演奏家和大师班作钢琴伴奏。一九九八年为多个香港现代作曲家之四手联奏钢琴作品作世界首演；二零零九年，欧阳氏受邀参与由香港中文大学音乐系举办的音乐会。多年来她还承担着不同的音乐教育使命，除了作为钢琴老师，她还在香港中文大学专业进修学院教授西方音乐理论和西方音乐欣赏课程，香港儿童合唱团担任钢琴伴奏和合唱老师，香港特区政府音乐事务处钢琴伴奏及教授音乐理论、音乐聆听及视唱练耳和西洋音乐通识。

从二零零二年到二零零七年，欧阳氏写了 Notes to Music Theory 音乐理论课程教材和练习册及 Notes to Aural Training 全套共八册音乐听力测试题课程教材。以上所有著作由香港音乐艺术学院出版并作慈善义卖，净收益将全数拨捐香港音乐艺术教育发展基金，用以拓展音乐艺术教育项目及加强对下世代的音乐艺术教育推广。

二零零八年，欧阳氏创立香港音乐艺术学院。香港音乐艺术学院是个非牟利慈善机构，欧阳氏用 6 年的时间，将香港音乐艺术学院打造成为世界级国际表演艺术机构、精神财富流动最高的正统古典音乐教育机构，由法国钢琴演奏家文森特·拉尔德雷 Vincent Larderet、德国小提琴演奏家尼古拉斯·科尔克特 Nicolas Koeckert、意大利指挥朱塞佩·卡塔尔多 Giuseppe Cataldo 及中国大提琴演奏家朱亦兵 Chu Yibing 四位世界级国际表演艺术家和音乐权威教授组成建校团队。香港音乐艺术学院是一所非党派、非政治性，灵感来自团结、生态、非暴力，富有贵族精神及中国文化创新的传统与现代精神的高端国际音乐艺术学府及文化目的地，理解我们是教育和文化的重要组成部分。学院最高目标是成为世界顶尖表演艺术学校和领先的音乐艺术发展研究所之一，培育下一代拥有世界视野、才德兼备的廿一世纪高端表演艺术家及音乐艺术教育专才。欧阳氏还创立了香港音乐艺术家协会和香港音乐艺术教育发展基金，于二零零九年根据香港第 88 条税务条例成为政府注册公共性质的慈善机构。

香港音乐艺术学院成立后，其中最重要和成功的项目包括二零一一年和二零一四年，欧阳氏成功地推出了香港国际暑期音乐营及二零一四年在香港文化中心音乐厅举办文森特·拉尔德雷香港首演 x 香港音乐艺术学院慈善筹款音乐会暨 ARS Produktion 拉威尔《管弦乐与钢琴炫技》世界首录 CD 发布。二零一六年欧阳氏创立北京香港音乐艺术管理并出任董事长及艺术策划总监，首个艺术品牌策划项目为法国五月艺术节二零一七之一带一路法国五月艺术节超凡之音与拉尔德雷，该系列音乐会包括拉尔德雷钢琴独奏会及香港音乐艺术学院艺术家学部室乐演奏会，活动为庆祝香港回归二十周年、中法建交五十三周年及努力推进习近平的一带一路而命题的世界级国际文化艺术盛宴。

二零一七年，欧阳氏开始接触互联网领域，寻找互联网+古典音乐，运用古典音乐文化传播连接互联网的各个要素，形成生态圈，相互联系，交流和发挥聚合作用。二零二零年初，欧阳氏开始跟随世界顶级紫檀研发专家付琦龙博士学习紫檀领域知识，欧阳氏将古典音乐、互联网、科技及巨大物质和精神力量，通过互联网+企业 S2b2c 人类生态系统细长重塑业态结构，形成京港互联自主创新独有的生态文化，现实世界数字化，进入和谐大同世界，践行全球企业大同团结精神！

欧阳咏琴亦是 VWOnlineLuxury.com 平台创建者、京港互联电商科技创始人、京港文化艺术传播创始人、艺术策划总监兼艺术品收藏投资顾问、金融属性国际艺术家吴年谷艺术金融拍卖首席谈判官、鹏门健康科技管理创始人、全球紫檀可持续发展联合会暨紫檀研究院中文学部及课程策略发展总监、国际企业家私董会创会主席、港深展及深圳私董会创会成员之一。经济全球化是当前世界经济发展不可逆转的时代趋势，经济全球化给世界经济带来了新的繁荣和发展潜力，全球化就是东西方的文化趋同，是人类走向大同世界时代的渠道。通过港深展、深圳私董会、国际企业家私董会及香港国际化的区位优势，欧阳氏在国际化道路上凭其独特优势，更好地协调沟通国内和国外相互关系，欧阳氏将成为香港、大湾区和一带一路走向世界的金桥。

欧阳氏下一个目标是成为中国最有价值的古典音乐企业家。