

# 歐陽詠琴

香港音樂藝術學院創院院長

人生策略規劃師

跨領域認知探索者



歐陽詠琴是一位學院派鋼琴演奏科班出身的古典音樂藝術家，也是一個不折不扣的柔情烈女，出生於中國香港典型的基層家庭，三歲已愛上鋼琴，跟鋼琴談戀愛緣定終生，九歲開始學習鋼琴，十六歲首次公開演奏，在二十多年學習鋼琴及音樂期間從沒間斷，百分百是一個琴痴、音樂痴。她建立了自己作為一個全面的音樂教育家、鋼琴教育家、鋼琴演奏家、音樂作家、音樂思想家和音樂革新者。被獲頒贈胡德倩榮譽校長獎學金，歐陽氏開始她正統的音樂訓練，她早年接受了四年正統的鋼琴演奏專業訓練，後來畢業於香港中文大學(音樂)文學士學位，並考取英國倫敦聖三一音樂學院鋼琴演奏證書和鋼琴演奏文憑。

歐陽詠琴是中國香港極少數及多才多藝的古典音樂藝術家，在學期間已被推薦為鋼琴、音樂聆聽及視唱練耳老師，又作鋼琴獨奏演出，為聲樂家、樂器演奏家和大師班作鋼琴伴奏。一九九八年為多位香港現代作曲家之四手聯奏鋼琴作品作世界首演；二零零九年，歐陽氏受邀請參與由香港中文大學音樂系舉辦的音樂會。多年來她也承擔著不同的音樂教育使命，除了作為鋼琴老師，她還在香港中文大學專業進修學院教授西方音樂理論和西方音樂欣賞課程，香港兒童合唱團擔任鋼琴伴奏和合唱老師，香港特區政府音樂事務處鋼琴伴奏及教授音樂理論、音樂聆聽及視唱練耳及西洋音樂通識。

從二零二年到二零零七年，歐陽氏寫了 Notes to Music Theory 音樂理論課程教材與練習本及 Notes to Aural Training 全套共八冊音樂聽力測驗題課程教材。以上所有著作由香港音樂藝術學院出版並作慈善義賣，淨收益將全數撥捐香港音樂藝術教育發展基金，用以拓展音樂藝術教育計畫及加強對下一代的音樂藝術教育推廣。

二零零八年，歐陽氏創立香港音樂藝術學院。香港音樂藝術學院是個非牟利慈善機構，歐陽氏用 6 年的時間，將香港音樂藝術學院打造成為世界級國際表演藝術機構、精神財富流動最高的正統古典音樂教育機構，由法國鋼琴演奏家文森特·拉爾德雷 Vincent Larderet、德國小提琴演奏家尼古拉斯·科爾克特 Nicolas Koeckert、義大利指揮朱塞佩·卡塔爾多 Giuseppe Cataldo 及中國大提琴演奏家朱亦兵 Chu Yibing 四位世界級國際表演藝術家及音樂權威教授組成建校團隊。香港音樂藝術學院是一所非黨派、非政治性，靈感來自團結、生態、非暴力，富有貴族精神及中國文化創新的傳統與現代精神的高端國際音樂藝術學府及文化目的地，理解我們是教育和文化的重要組成部分。學院最高目標是成為世界頂尖表演藝術學校和領先的音樂藝術發展研究所之一，培育下一代擁有世界視野、才德兼備的廿一世紀高端表演藝術家及音樂藝術教育專才。歐陽氏也創立了香港音樂藝術家協會和香港音樂藝術教育發展基金，於二零零九年根據香港第 88 條稅務條例成為政府註冊公共性質的慈善機構。

香港音樂藝術學院成立後，其中最重要和成功的項目包括二零一一年和二零一四年，歐陽氏成功地推出了香港國際暑期音樂營及二零一四年在香港文化中心音樂廳舉辦文森特·拉爾德雷香港首演 x 香港音樂藝術學院慈善募款音樂會暨 ARS Produktion 拉威爾《管弦樂與鋼琴炫技》世界首錄 CD 發布。二零一六年歐陽氏創立北京香港音樂藝術管理並出任董事長及藝術策劃總監，首個藝術品牌策劃項目為法國五月藝術節二零一七之一帶一路法國五月藝術節超凡之音與拉爾德雷，該系列音樂會包括拉爾德雷鋼琴獨奏會及香港音樂藝術學院藝術家學部室樂演奏會，活動為慶祝香港回歸二十週年、中法建交五十三週年及努力推進習近平的一帶一路而命題的世界級國際文化藝術饗宴。

二零一七年，歐陽氏開始接觸互聯網領域，尋找互聯網+古典音樂，運用古典音樂文化傳播連接互聯網的各個要素，形成生態圈，互相聯繫，交流和發揮聚合作用。二零二零年初，歐陽氏開始跟隨世界頂尖紫檀研發專家付琦龍博士學習紫檀領域知識，歐陽氏將古典音樂、互聯網、科技及巨大物質和精神力量，通過互聯網+企業 S2b2c 人類生態系統細長重塑業態結構，形成京港互聯自主創新獨有的生態文化，現實世界數位化，進入和諧大同世界，實踐全球企業大同團結精神！

歐陽詠琴亦是 VWOnlineLuxury.com 平台創建者、京港互聯電商科技創始人、京港文化藝術傳播創始人、藝術策劃總監兼藝術品收藏投資顧問、金融屬性國際當代藝術家吳年谷藝術金融拍賣首席談判官、鵬門健康科技管理創始人、全球紫檀可持續發展聯合會暨紫檀研究院中文學部及課程策略發展總監、國際企業家私董會創會主席、港深展及深圳私董會創會成員之一。經濟全球化是當前世界經濟發展不可逆轉的時代趨勢，經濟全球化為世界經濟帶來了新的繁榮和發展潛力，全球化就是東西方的文化趨同，是人類走向大同世界時代的渠道。通過港深展、深圳私董會、國際企業家私董會及香港國際化的區位優勢，歐陽氏在國際道路上憑藉其獨特優勢，更好地協調溝通國內和國外相互關係，歐陽氏將成為香港、大灣區和一帶一路走向世界的金橋。

歐陽詠琴醉心慈善事業及幼兒音樂藝術啟蒙教育事業，歐陽氏下一個目標是成為中國最有價值的古典音樂藝術企業家。